

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4 р.п. Лесогорск

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 Пережогина О.Н.
«30» августа 2023 г.

Утверждено
Директор МОБУ СОШ № 4
Наумова А.В.
Приказ от «30» августа 2023 г.
№ 01-98


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
кружка «Умелые руки»
для обучающихся 6 классов

Направление: общекультурное

Разработала:
Рукусуева Светлана Сергеевна,
учитель технологии первой
квалификационной категории

р.п. Лесогорск, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Умелые руки» составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» и других нормативно – правовых актов, не противоречащих действующему законодательству в сфере образования.

Рабочая программа кружка разработана на основе авторской адаптационного типа программы кружка «Умелые руки».

Рабочая программа рассчитана на один год обучения на 34 часа в год, 1 час в неделю. Одной из особенностей программы является то, что она предлагает мальчикам и девочкам равные права для самореализации, и они имеют возможность свободного выбора предлагаемых технологий для изучения.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Отличительной особенностью данной программы является ее структура: представление по модулям. Обучаясь по этой программе, учащиеся имеют возможность максимально раскрыть свои способности сразу в нескольких направлениях декора предметов интерьера.

Цель данной программы:

- формирование готовности учащихся к самостоятельной деятельности по декорированию предметов интерьера в условиях совместного обучения.

Задачи:

Обучающие:

- расширять общий и художественный кругозор учащихся, общую и специальную культуры;
- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития дизайна;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия);
- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- воспитывать любовь к истории своего народа.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка: фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать моторику рук, глазомер.
- развивать умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания.

Содержание модулей и количество часов

№ п/п	Модули	Часы
1.	Вводное занятие	1
2.	Интерьер и дизайн	3
3.	Аппликация	3
4.	Дизайн	3
5.	Бумажная пластика	5
6.	Лепка	6
7.	Роспись	7
8.	Декорирование предметов интерьера	4
9.	Творческий проект	2

Содержание программы

Вводное занятие.

Модуль 1. Интерьер и дизайн – 3 часов.

Интерьер – это внутреннее пространство здания или помещения в здании. Изображение интерьера – жанр живописи. История интерьера. Стили интерьера: готический, романтизм, ампири и т.д. Рассказ, с иллюстративным показом, о готическом стиле.

Интерьер и вещь:

а) легкие, прозрачные конструкции;

б) кресла и стулья;

в) диванные группы;

г) столы;

д) стеллажи. Из истории дизайна. Дизайн – что такое? Возникновение дизайна.

Искусство композиции – основа дизайна. Прямые линии и организация пространства. Теплые и холодные цвета. Влияние цвета на человека. Свойство цвета. Цвет в интерьере.

Модуль 2. Аппликация – 3 часов.

Правила работы с цветной бумагой, клеем, ножницами, кисточкой. Технологическая последовательность выполнения работы из рваных клочков бумаги. Сюжетная композиция на тему: «Осень моей Родины». Техника крученой бумаги. Панно: «Мой друг Ёжик». История квиллинга. Материалы и инструменты. Основные приемы работы: тугая спираль, глазок, бахрама. Сборка цветов, создание композиции: «Цветы России».

Модуль 3. Дизайн – 3 часов.

Понятие дизайна. Понятие реставрации. Технология реставрационных работ в технике мрамора различных тонов и сочетаний. Реставрационные работы старых вещей: цветочных горшков, ваз, рам для картин, предметов мебели и т.д. Разработка и реализация исследовательского проекта «Дизайн исторического костюма».

Модуль 4. Бумажная пластика – 5 часов.

Бумага и дизайн как творческий элемент свободной фантазии. Виды и свойства бумаги. Материалы и приспособления для работы с бумагой включающие различные морилки, лаки, красители, клеи. Создание композиций из мятой бумаги. Оформление вазы мятой бумагой. Изготовление панно в технике квиллинга.

Модуль 5. Лепка – 6 часов.

Исторические сведения о возникновении лепки из различных материалов. Способы замешивания теста и глины. Материалы и инструменты, приспособления для практических работ. Способы подкрашивания. Композиция как средство передачи образа. Идеи, формы. Технологические процессы и понятия – основа, тонирование, лакирование. Изготовление сувениров: подсвечники, подковы, несложные композиции без основы. Изготовление настенных панно.

Модуль 6. Роспись – 7 часа.

История прикладного искусства росписи на Руси. Ознакомление с образцами росписи народных мастеров (филимоновских, дымковских). Материаловедение. Технологические приемы работы с кистями. Правила работы с акриловыми красками при работе с керамическими предметами. Технологическая последовательность росписи керамики. История хохломской и городецкой росписи. Изучение образцов росписи и их элементов, растительных мотивов, разнообразие животного и растительного мира, особенности

изображения людей. Виды грунтовок для росписи по дереву. Особенности лакирования расписных деревянных изделий. Технологические этапы витражной росписи стекла. Санитарно-гигиенические нормы при работе с масляными красками, растворителями и лаками. Изготовление ваз, карандашниц, блюд с эффектом мрамора и гранита с обязательным присутствием творчества и самовыражения.

Модуль 7. Декорирование предметов интерьера – 4 часа.

Каждый учащийся выбирает один изученных модулей на основании личной заинтересованности. Под руководством педагога подготавливает рабочий материал, отбирает необходимые инструменты и приспособления. Самостоятельно, творчески выполняет декор предмета интерьера.

Модуль 8. Творческий проект – 3 часов.

Этапы выполнения творческого проекта. Работа над творческим проектом. Защита творческого проекта

Психологическое обеспечение программы

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях,
- применение индивидуальных, групповых форм обучения,
- обсуждение творческого воображения учащихся в практической и творческой деятельности,
- формирование знаний учащихся на разных психологических уровнях.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая или в парах;
- фронтальная;
- экскурсия;
- конкурс;
- выставка.

Основной вид занятий - практический.

Используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично поисковый.

Педагогические приёмы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка);
- сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования.

Формы обучения: рассказ, практикумы, практические работы, творческие и практические задания, возможные виды самостоятельной работы учащихся, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении.

Средства обучения: оборудование, дидактический материал, электронные образовательные ресурсы

Требования к уровню подготовки учащихся:

Учащиеся должны знать:

- краткие сведения из истории интерьера,
- современные стили в интерьере,
- основы дизайна по оформлению интерьера,
- основные понятия, термины изучаемой области,
- возможные средства оформления интерьера,
- основы изобразительной грамоты (цвет, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция),
- правила безопасности труда.

Учащиеся должны уметь:

- применять знания основных принципов оформления интерьера (угловая, квадратная композиция) на практике,
- разрабатывать эскизы декора,
- работать с дополнительной литературой,
- подбирать средства оформления интерьера,
- изготавливать своими руками декоративные украшения,
- работать с дополнительной литературой, наглядными пособиями,
- формировать собственную позицию в отношении дизайна в целом,
- вырабатывать и отстаивать свою точку зрения.

Должны владеть компетенциями:

- ценностно-смысловой (уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия; осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм);
- деятельностной (ставить цель и организовывать ее достижение, уметь пояснить свою цель);
- информационно-коммуникативной (владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, словарями; самостоятельно искать и отбирать необходимую для решения учебных задач

информацию; владеть навыками использования информационных устройств: компьютера, телевизора, магнитофона, телефона, мобильного телефона; уметь представлять свой класс, школу, выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос);

- межкультурной (глубокое уважение к людям, бережное отношение к национальным традициям);
- учебно-познавательной (определять цели и порядок работы, самостоятельно планировать свою учебную деятельность и учиться, устанавливать связи между отдельными объектами, применять освоенные способы в новых ситуациях, осуществлять самоконтроль).

Процесс обучения предусматривает следующие **виды контроля**:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме;
- рубежный, который проводится после завершения изучения каждого вида блока-модуля;
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Нормы оценки знаний, умений, навыков учащихся

Критерии оценки ЗУН обучающихся:

- спланированный труд;
- рациональная организованность рабочего места;
- соблюдение правил техники безопасности;
- правильное выполнение приемов труда;
- самостоятельность в выполнении работы;
- творчество и оригинальность выбора;
- выполнение задания в установленный срок и раньше;
- изготовление изделия с учетом установленных требований;
- активность;
- качество;

Формы подведения итогов в реализации программы:

итоговые занятия; участие в выставках школьного, районного уровня; участие в олимпиадах разного уровня; школьной конференции « Мир моих увлечений».

Материально – техническое, учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Список методической литературы для учителя

1. Дом и ты в нем /под ред. А.Г.Филимончук – Киев: Довира; М.: собеседник, 1995.
2. Интерьер современной квартиры (сост. Пошкевич Р.Н., Звездина Т.И., Мельников В.Е., Брусский В.Б.) – М.: Стройиздат, 1988.
3. Коноплева Н.П. Как относится к себе и быту, или Практическая психология Хозяйки Дома. – М.: АСТ – Пресс, 1997.
4. Материалы фольклорных экспедиций (выпуск №1). Традиционная культура “поляков – староверов” села Сибиричиха Солонешенского района Алтайского края. О.Абрамов, г.Барнаул, 1999.
5. Алферов Л. Технология росписи. – Ростов-н/Дону: Феникс, 2000.
6. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьных кружках. – М.: Просвещение, 1979.
7. Дубов А.Г. Занятия по техническому труду в школьных мастерских. – М.: Просвещение, 1989.
8. Твоя профессиональная карьера. 8 – 11 кл. /Под ред. С.Н. Чистяковой и Т.И. Шалавиной. – М.: Просвещение, 2004
9. Программа средних общеобразовательных учреждений. Трудовое обучение. Технология. 1-4, 4-11 классы. – М.: Просвещение, 1996.
10. Программа. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл. Мин. Образование РФ. – М.: Просвещение, 2007.
11. Программа. Художественные промыслы 5-11 кл. Мин. Образования РФ. – М.: Просвещение, 2007

Список литературы для учащихся

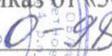
1. Гальперина Г.А. Гардины, шторы, подушки, подушки, покрывала. Уютные детали для вашего дома. -М.:РИПОЛ классик, 2005.
2. Журнал “Интерьер”- 2003-2005 г.
3. Кискальт И. Соленое тесто. – М.: АСТ-Пресс, 2005.
4. Ушаков Е. Береста. Иркутск: Артиздат, 1999.
5. Федотов Г. Послушная глина. – М.:АСТ-ПРЕСС, 1997.
6. Журнал “Самая”, март 2005 год.
7. Ж-л “Тамек” (Таганрынский мебельный комбинат, ООО Тамек).
8. Ж-л “Юный художник” №7 /1989 г., ст. “Что такое дизайн?” ст. 42-45.
9. Ж-л “Юный художник”, №8 /90 г., ст. “Рисунок на ткани”, ст. 28-30.
10. Жур-л “Интерьер и дизайн”, апрель 2006 г.
11. Ж-л “Лиза. Мой уютный дом”, апрель 2006 год.
12. Журнал “Интерьерный объект».
13. Лучшие интерьеры”, июль-август 2006 г. (№49).
14. Практический журнал “Идеи вашего дома”, №7/2006 год.
15. «Сказку сделаем из глины, теста, пластилина».
16. Издательство «Академия развития», г. Ярославль.1998г.

Электронно-образовательные ресурсы

1. <http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>
2. <http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>
3. <http://stranamasterov.ru/>
4. <http://www.everydayme.ru/>

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4 р.п. Лесогорск

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 Пережогина О.Н.
«30» августа 2023 г.

Утверждено
Директор МОБУ СОШ № 4
Наумова А.В.
Приказ от «30» августа 2023 г.
№ 



УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
внеурочной деятельности
кружка «Умелые руки»
для обучающихся 6 классов

Направление: общекультурное

Разработала:
Рукусуева Светлана Сергеевна,
учитель технологии первой
квалификационной категории

р.п. Лесогорск, 2023 г.

**Учебно-тематическое планирование
кружка «Умелые руки»**

Количество часов:

Всего 35 часов; в неделю 1 часа.

Планирование составлено на основе авторской адаптационного типа программы кружка «Умелые руки».

Календарно тематический план				
№ урока	Дата (план)	Дата (факт)	Тема	Формы контроля
<p>Ключевые компетенции (предметные и УУД): предметные: знать технику безопасности, инструменты, приспособления; метапредметные: уметь вести исследовательскую и проектную деятельность, строить цепи рассуждений, определять понятия, сопоставлять и анализировать; личностные: формирование мотивации, самомотивации изучения темы, познавательного интереса, проектной деятельности.</p>				
1	05.09		Вводное занятие.	Фронтальный опрос
Модуль 1. Интерьер и дизайн – 3 часов				
2	12.09		Интерьер и дизайн, история декорирования.	Проверка качества
3	19.09		Цвет в интерьере. Влияние цвета на человека. Свойство цвета.	Проверка качества
4	26.09		Цвет в интерьере. Влияние цвета на человека. Свойство цвета.	Проверка качества
Модуль 2. Аппликация – 3 часов				
5	03.10		Аппликация.	Проверка качества
6	10.10		Сюжетная композиция на тему; «Осень моей Родины».	Проверка качества
7	17.10		Техника крученой бумаги. Квиллинг.	Проверка качества
Модуль 3. Дизайн – 3 часов				
8	24.10		Дизайн.	Проверка качества
9	07.11		Сжатая техника (мрамор).	Проверка качества
10	14.11		Реставрация гладких мраморов.	Проверка качества
Модуль 4. Бумажная пластика – 5 часов.				
11	21.11		Бумажная пластика. Создание композиций из мятой бумаги.	Проверка качества

12	28.11		Создание композиций из мятой бумаги. Оформление вазы мятой бумагой.	Проверка качества
13	05.12		Оформление вазы мятой бумагой.	Проверка качества
14	12.12		Шары Кусудама.	Проверка качества
15	19.12		Шары Кусудама.	Проверка качества
Модуль 5. Лепка – 6 часов				
16	26.12		Лепка. Обработка глины.	Проверка качества
17	09.01		Обработка глины.	Проверка качества
18	16.01		Тестоластика.	Проверка качества
19	23.01		Тестоластика.	Проверка качества
20	30.01		Гипсоластика.	Проверка качества
21	06.02		Гипсоластика.	Проверка качества
Модуль 6. Роспись – 7 часов				
22	13.02		Роспись глиняных изделий.	Проверка качества
23	20.02		Роспись глиняных изделий.	Проверка качества
24	27.02		Роспись керамических изделий.	Проверка качества
25	05.03		Роспись керамических изделий.	Проверка качества
26	12.03		Роспись по дереву.	Проверка качества
27	19.03		Роспись по дереву.	Проверка качества
28	09.04		Витражи.	Проверка качества
Модуль 7. Декорирование предметов интерьера – 4 часа				
29	16.04		Оформление рамок для фото.	Проверка качества

30	23.04		Оформление рамок для фото.	Проверка качества
31	30.04		Декупаж. Оформление кашпо.	Проверка качества
32	07.05		Декупаж. Оформление кашпо.	Проверка качества
Творческий проект – 3 часов.				
33	14.05		Этапы выполнения творческого проекта.	Проверка качества
34	21.05		Работа над творческим проектом.	Проверка качества
35	28.05		Защита творческого проекта.	Оценка качества творческого проекта

